المراسلات
ترسل باسم مدير الجريدة
محمد بنيس
نهج سيدي بو خريصان عدد ٢٨ تونس
تليفون ١٠-٦٦ و ٣٤-٤٠

الـزمـان
EZ-ZAMANE

٢٥ صانتيما

السنة الرابعة عدد ١٤٢

PUBLICITÉ : Pour tout ce qui concerne la Publicité, s'adresser à M. BENNYS, " La Publicité Arabe " 28 Rue Sidi Bou-Krissan - Tunis

Téléphone { 34.40 / 10.66

تونس يوم الاثنين ١٩ ربيع الثاني ١٣٥١ (اقرا الجريدة راضيا او سبها ✱ لا شيء غير الحق يقنع (بدا) (شان الصحافة ان تسير شعبها ✱ نحو الهدى لا ان تساير شعبها وفي ٢٢ اوت ١٩٣٢ - 22 Aout 1932

الصناعات التونسية

كاد الكتاب والباحثون منا في الشئون العمرانية ان يجمعوا على ان البلاد التونسية هي بلاد فلاحية وان ثروتها العامة متوقفة على نجاح الفلاحة . وان قوام الحياة لا يخرج عن تضخم الانتاج الفلاحي ، ويعتبرون الفلاح هو الرجل الذي لا حياة لتونس الا بحياته ولا رفاهية لساكنيها الا بعد رفاهيته ، ومعظم ادلتهم تنحصر في ضرب الامثلة بالانتاج الفلاحي الذي كانت تعطيه تونس في العصر الروماني والثروة طائلة التي امدت بها تونس لم وطنها في ذلك التاريخ رومة حتى انهم سموها بمطاميرها كناية عن كثرة ما تنتجه من القموح .

وهذا الراي نرى فيه تطرفا وخروجا عن جادة الحقيقة نوعا . ذلك لان البلاد لا تعتبر فلاحية حقا الا اذا كانت بطبيعتها فلاحية اولا وبالذات او انها ادخلت عنها الفلاحة وتحملتها بصدر رحب وتقبلتها بكل سهولة وكلا الامرين غير موجود بتونس وجودا تاما يلائم لاسم الذي اسموها به والصبغة التي ارادوا اصطباغها بها

فجو البلاد التونسية وسماؤها الصاحية وانحباس المطر عنها في غالب السنين وانعدام المياة ووسائل الري وعدم صلاحية ثلاثة ارباع التربة التونسية للفلاحة كل تلك الاسباب تجعلنا نعتقد بان البلاد التونسية ليست بلادا فلاحية فحسب . بل اننا نراها بلادا صناعية وفلاحية في ءان واحد ، ويغلب على ظننا انها صناعية اكثر منها فلاحية . وبيان ذلك هو ان الصحو وحرارة الطقس وصفاء الاديم في جهات الوسط والجنوب يجعل فيها استعدادا كبيرا لان تكون بلادا صناعية

وها نحن نورد هنا بعض الامثلة لتصح نظريتنا التي تظهر انها معاكسة للراي العام

فصناعة الفسفاط واستخراج المعادن من الصناعات التي اختص الله بها بلادنا وهي من اهم ابواب الثروة لو ادارها التونسيون . فبالرغم عن التذمرات التي تصدر من الشركات الاجنبية التي التزمت استغلال المناجم التونسية واظهارها لنفسها دائما في مظهر العجز وطلبها من الحكومة ان تمدها بالاعانات نرى انها صناعة فاخرة وتجارة رابحة . ولو ادارت الحكومة التونسية تلك المناجم واستغلتها بنفسها وتحت مسؤليتها لعادت على الميزان التونسي بالخير العميم . واقوى دليل على ذلك ما هو واقع بالمغرب الاقصى حيث ان مدخول المناجم هناك كان عبارة عن عشرات من ملايين الفرنكات قد نمت بها الثروة المغربية

وبعد فما هو موقفنا ازاء المناجم ؟ ان موقفنا كان مخجلا حقا وسجل لنا صحيفة من العار لا تمحى . ذلك لانه لما تاسست شركة (صفاقس قفصة) لاستغلال المناجم الكائنة بجنوب المملكة التونسية (المتلوي وام العرائس . والرديف . وغيرها) وطلب ولاة الامور من اهالي الاشتراك فيها وشراء بعض اسهمها ، اعتقد التونسيون اذ ذاك رغم تفاهة المبالغ المطلوبة ثمنا للاسهم المعروضة للبيع ان الاشتراك ضرب من العبث وان الانسان لا يمكن له ان يبذل دراهمه في شراء جبال استخراج اتربة لا تصلح لشيء ، ومن اشترى منهم بعض الاسهم ووقع في هاته الشراك لم تمض عليه مدة طويلة حتى كان كزملائه الاخرين صفر اليدين مما اشترى وبذلك اراح واستراح . وهكذا برهن التونسيون في ذلك العهد كما لا زالوا يبرهنون في كل يوم عن ضعف ارادة وسوء تدبير وجهل لبسائط الحياة الدنيا

ومن الامثلة التي يمكن لنا ضربها في هذا الباب صناعة الورق (الكاغض) فهاته الصناعة تتطلب شيئا ذا اهمية كبرى هو جو صاف وحرارة طقس ومواد اولية وكل هاته الامور متوفرة في البلاد التونسية ، بحيث انه في الامكان تاسيس معمل لصنع الورق في بلاد الجريد مثلا يكفي البلاد التونسية بل وشمال افريقيا ايضا مؤونة الالتجاء الى جلبه من البلاد الاجنبية . وهذا ما وقع في المغرب الاقصى ايضا حيث اسس معمل ضخم سوف لا تمر عليه مدة طويلة حتى يمد البلاد بسائر انواع الورق الذي تحتاجه

ومن الامثلة البسيطة المعروفة التي يمكن لنا سوقها ايضا صناعة الملح ، تلك الصناعة التي لا تتوقف على مجهود كبير او عناء جسيم ، فالبلاد التونسية تكثر فيها السباخ والشطوط وفيها يتجمع الملح بطبيعته ركاما في الصيف . فاذا ما جاء الشتاء استحال الى مياه وهكذا دواليك سعديك طيلة السنين ، ولما كانت هاته الصناعة من خصائص ادارة الاختصاصات فانه يمكن لها ان تعتني بها عناية كبرى حتى تعود على الميزان ايضا بالاموال الوافرة التي هو في اشد حاجة اليها ، اما الاهالي فانه يمكنهم الانتفاع من هاته الصناعة بتشغيلهم فيها فاليد العاملة العاطلة اليوم تجد شغلا يكفيها شر البطالة .

***

وبعد فما هو موقفنا وموقف المصلحين منا ازاء هاته الصناعات الشريفة ، ان الجواب عن هذا السؤال انت تعرفه ايها القاري الكريم ولا شك انك ادركته وانت تقرأ هاته الكلمة الوجيزة . ودعني الان اقول لك ان غاية ما كان هو عقد اجتماعات وسن قانون اساسي طويل الذيل عريضة واحداث ضجة وقتية حول الصناعات التونسية ثم خمودها بعد فترة قصيرة وتلك نتيجة طبيعية لحركة يقوم بها افراد يدعون الى شيء تكذبهم فيه ظواهرهم ، ويقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم

على ان من التفت الى الصناعات فانما التفت الى صناعات حقيرة وصغيرة هي ايضا الان كاسدة والبعض من هؤلاء المتعلمين للصناعات في اوروبا (صناعة النسج) قد وقف موقفا مخجلا واراد سعيا وراء مصالحه الخاصة القضاء على بني جلدته ارضاء لشهواته واغراضه

لهذا كله فنحن نرى انه لا بد لنا من الالتفاف حول الصناعات ، وان نوجه الشبان الى تعلم الصناعات فذلك خير لنا من مهنتي المحاماة والطب اللتين سياتي يوم ليس بالبعيد يستغني عنهما المجتمع وفي ذلك خسارة كبرى لا نرضاها لهم .

الادب التونسي على عهد

الدولة الحسينية الفخيمة

والشاعر محمد بن سعيد

مساء يوم ١٩ الجاري القى الشاب النابغ والكاتب القدير السيد حسن حسني ازميرلي الطالب بكلية الاداب بباريس والمحرز على ديبلوم مدرسة اللغات الشرقية بفرانسا مسامرة في نادي قدماء الصادقية على الساعة الخامسة والنصف في الادب التونسي على عهد الدولة الحسينية الفخيمة والشاعر النابغ محمد بن سعيد .

وقد قدم المسامر نائب رئيس جمعية الشباب التونسي التلميذ النابه السيد محمد الصالح العنابي التلميذ بكلية « البوليتيك نيك » الباريسية ، بكلمات عذبة تلقاها المستمعون بكل جذل وسرور ، وبعدها شرع الاستاذ الزمرلي في المحاضرة بفصاحته المعهودة والقائه الشيق . فتحدث عن النهضة العربية في اوائلها ثم في القرن التاسع عشر وغمط المستشرقين لحقوق الشرقيين واعتنائهم بخصوص المؤرخين والاطباء والجغرافيين وغيرهم ممن يستعين بهم الاروبيون على تقديم دراسات ضافية عن حالة الشرق لدولهم لامر مخصوص . اما الادباء وبالاخص الشعراء فقد كانوا محل اهمال من هؤلاء لا يذكرونهم الا عرضا وعندما تدعو الضرورة الاكيدة .

ثم تحدث عن نصيب اعتناء الشرقيين بالتونسيين فقال انهم لا يذكرونهم الا بصفة عالمية بدون نسبة الى تونس بل ان بعض المصريين حاول ان يجعل بعض عظماء تونس من ابناء وادي النيل وهذا كان شانهم في ابن خلدون وابن منظور وغيرهما ممن حاولوا تمصيرهم . كما انهم حاولوا ابعاد الشاعر المشهور الحسن ابن هاني المهدوي عن تونس وقالوا انه اندلسي كان ارض تونس قد عمرت بالسباخ فلا تنبت الا الملح الاجاج .

ثم تحدث عن زحف الاسبان على تونس وما كان له من الاثر السيء في العمران وتاثيره الممقوت على العلم والادب . وما كان من امرهم في احراق خزائن الكتب التي كانت تملأ جامع الزيتونة الاعظم ، ودوسها تحت سنابك الخيل . تلك الفعلة الشنيعة التي ذهبت بالكنوز الدفينة التي كانت للتونسيين وكانت ضحيتها احتراق عشرات الآلاف من المصنفات التونسية في مختلف العلوم والفنون وهذا هو الذي يجعلنا نتحسر ونتحزن عند ما نقرأ ترجمة اديب مثل ابن رشيق فنجد فيها ان له من التاليف كتاب الانموذج الذي بلغ اكثر من عشرة مجلدات ، او عالم مثل ابن الجزار الذي نقرأ في ترجمته بان له كتاب زاد المعاد الذي بلغت مجلداته نحو الثلاثين او غيرهما من المؤرخين والفقهاء واللغويين .

ثم تحدث عن العصر التركي فقال انه لم يكن عصر انتاج بل كان عصر تامين واطمئنان على الارواح والانفس ثم بث مبادي العلوم الاولية . وهذا السير كان طبيعيا فبعد ان كان الانسان لا يقدر على الخروج من محله في عهد الاسبان اصبح في اوائل العهد التركي قادرا على ذلك وهذا جعله يلتفت نحو تعمير ما وقع تخريبه على يد من سبق . ثم بدأت تدب روح الاطلاع وابتدات النفوس تتعطش الى الكرع من مناهل العلوم العذبة . وهكذا تدرج الشعب التونسي الى ان بزغ فجر الدولة الحسينية في سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

وهنا اشبع القول في الحياة الهنيئة التي اصبح عليها الشعب والمنشآت العلمية والمؤسسات العمرانية كالمدارس والكتاتيب والمساجد والزوايا وغيرها من المعاهد العلمية . كما تحدث باختصار عن ترتيب جامع الزيتونه والفضل الاكبر الذي كان له على النهضة الادبية بتونس

اما شعراء هذا العصر فان شعرهم لا زال طي الكتب المخطوطة ولم يبرز منها للطباعة الا ديوان ابي الثناء محمود قابادو الذي طبعه المغفور له المرحوم الشيخ محمد السنوسي منشي الرائد التونسي وصاحب التآليف العديدة . اما الشعراء الاخرون فشعرهم لا توجد منه الا بعض قطع صغيرة نشرها الاستاذ ابو المؤرخين التونسيين السيد حسن حسني عبد الوهاب في كتابه المنتخبات التونسية .

وقد نبغ في هذا العصر الامير الشاعر وامير الشعراء المرحوم محمد الرشيد باي . اما شعره فينقسم الى مرحلتين الاولى هي الاشعار التي قالها ايام كان مبعدا بقسنطينة وهو في هاته المرحلة يشابه ابن شهيد الاندلسي وقد استدل المحاضر على ذلك بالقصيدة التي قالها الرشيد يتشوق بها الى تونس . اما المرحلة الثانية فهي التي قضاها الشاعر على اريكة الملك بتونس وفيها شبهه ايضا بعنترة العبسي واستدل ذلك قصيدته المشهورة التي يقول فيها

ايشبهنا في العالمين قبيل
ونيل حمانا ما اليه سبيل

ثم تحدث على بعض من شعراء هذا العصر امثال الورغي والطوير وعلي الغراب الصفاقسي وغيرهم . وقال عن هذا الاخير انه كان يجيد البديع والجناس واستدل على ذلك ببيتين نسبهما اليه ثانيتهما .

ايا جامع الزيتونة الفائق الورى
تفضل بمعروف على جامع الروى

(ولنا كلمة عن هاته النسبة) واخيرا جاء دور الكلام على محمد بن سعيد الحجري فقال عنه المسامر انه ولد ببوحجر (قرية صغيرة من قرى الساحل انبتت كثيرا من العلماء والعظماء) ولم يكد يصل السابعة عشرة سنة من عمره حتى نال شهادة التطويع من الجامع الاعظم ولما بلغ العشرين كتب حاشيته على شرح الاشموني لالفية ابن مالك في النحو وهذا الشرح مطبوع بتونس ومتداول بين الايدي كما الف رسالة في المنطق ورسالتين في النحو . وكان ابن سعيد ذا قريحة وقادة وذهن حاد ، ناهيك . بمن الف تلك التآليف وهو لم يتجاوز عقده الثاني الا ببضع سنوات . وقال الشعر وهو في صف التلامذة الصغار .

اما شعره في نظر المسامر فهو ينقسم الى قسمين ايضا قسم النسيب والتشبيب وهذا اجاد فيه الشاعر اجادة تامة . وهنا تلا علينا نماذجا من ديوانه المسمى بالفلك المشحون الذي قال لنا انه لا يملكه الا هو وارانا نسخته الخطية . وقسم المديح وهذا لم يجد فيه اجادة تامة وتلا علينا دليلا على ذلك من الديوان ايضا .

ولما انتهى من ذلك حدثنا بنظرة عامة عن الاسلوب الشعري في ذلك العهد وعن الموضوعات التي طرقها الشعراء وعن مكانتهم اللفظية وضعفهم في ابتكار المعاني الجديدة وانتهت المسامرة باعتذاره عن تقصيره وضيق الوقت والتصفيق الحاد كان مسك الختام .

ولما انتهى شكره داهية الرئيس ورغب من الحاضرين ان يتقدم واحد منهم لسامر في الاسبوع المقبل ، فطلب المسامر من العلامة الكبير فخر الشباب التونسي والعالم العربي الاستاذ الشيد محمد علي العنابي المبرز في العلوم الهندسية والاقتصادية والادبية والحقوق ان يلبي هذا الطلب فكان طوع ما ارادوا وشكر لهم حسن ظنهم فيه اما موضوع هاته المسامرة التي ستقع يوم الجمعة المقبل فسينشر في الصحافة المحلية في وقته ، وهكذا خرج الحاضرون يلهجون بحياة الادب والادباء

ونحن نشكر هؤلاء الشبان الذي كفونا مؤونة الرجاء من الكهول والشيوخ ان يساعدوا النهضة الادبية بتونس على النمو والازدهار . كما نتمنى من الشباب التونسي الناهض الاقبال على هاته المشاريع وتشجيع الناجحين في سبيل الادب واللغة العربية فذلك خير لنا ولهم وابقى من البحث عن المسائل الاخرى التي لا علاقة لنا بها ولا صلة لها بنا وفي الختام ننبه بعض الرصفاء الى معاضدة هاته الجمعية الفتية والاخذ بيدها حتى يصبح غرسها يانعا آتيا ثمارة لذيذة شهية

طالعوا الصحيفة الرابعة

في عالم الادب والفن

المجمع الادبي التونسي ـ كتبنا كلمة في عددنا الماضي عن ذكرى حافظ بدمشق ودعونا الجمعيات والمؤسسات الادبية التونسية الى الاقتداء باهل الشام وماكاد رئيس المجمع الادبي التونسي الاستاذ عبد الرحمان الكعاك المحامي يطلع على تلك الدعوة حتى لبى الطلب وابلغنا يوم الخميس انه قرر نهائيا اقامة مهرجان عظيم يوم ٤ سبتمبر المقبل وهو اليوم الذي يمر فيه اربعون يوما على وفاة حافظا راهم مهرجان يتبارى فيه الخطباء والشعراء والادباء عموما في القاء محاضرات وقصائد شعرية يذكرون فيها ما كان لفقيد الادب العربي من الايادي البيضاء عن العربية وادبها . وهذا المهرجان سيقام على الساعة الخامسة من مساء اليوم المذكور بقاعة المحاضرات الكبرى بالخلدونية . ويفتتحه رئيس معهد ابن خلدون الاستاذ الكعاك بمحاضرة في تاثير حافظ على النهضة المصرية خصوصا والشرقية عموما لانه يعتقد انه لولا حافظ لما وجد سعد . وحس لا يسعنا تلقاء هذا المجهود المشكور الذي يقوم به رئيس الخلدونية الا التمجيد لاعماله والدعاء لغيره بالتوفيق للسير على منواله .

سفارة الادب الجديد ـ الدكتور حريز شاعر لبناني مطبوع ونطاسي للعقول والابدان مشهور بين العلماء والمتادبين في العالم العربي . وهو من خيرة الشباب العاملين في جمعية الثقافة العربية باريس بل هو قلبها النابض ودماغها المفكر . والمحل الذي يقطنه بباريس كعبة ادباء المشرق والمغرب . فلا يكاد يحل بعاصمة فرانسا الجميلة شاعر او ناثر الا وله زورة لدار الحكيم حريز . وها هو شاعر النيل المشهور محمود ابو الوفاء ينزل عليه ضيفا في هاته الايام . وقد وافتنا انباء باريس انه اقام له حفلة شاي كبرى تجمع فيها نخبة من شباب العرب منهم مكاتبنا الباريسي الاستاذ توفيق وهبه والاستاذ يوسف احمد مفتش الاثار المصرية وغيرهما

وقد اختار الشاعر المحتفى به اسما لدار الدكتور حريز وطلب منه اطلاقه عليها وهو سفارة الادب الجديد . وذلك لما اشتهرت به مما ذكرناه قبل . وقد انشد في هذا الاحتفال مكاتبنا قصيدة عامرة كان له الوقع الحسن عند الحاضرين كما انشد الدكتور حريز قصيدة بديعة في الترحيب بشاعر الكنانة . وبعد ان دارت كؤوس المبردات والمرطبات افترق الجمع وكلهم ينادي بحياة الادب والشعر العربي

جماعة نشر الثقافة ـ هاته الجماعة مشهورة بين قراء الصحافة العربية المصرية ومركزها في الاسكندرية وهي تشتغل بما يهم الثقافة ويدخل في ذلك المحاضرات وتاليف الكتب ونشرها وترجمتها وانشاء المجلات والصحف وكل ما يعود على الذهن البشري بالتهذيب والفائدة الثقافية

ويراس هاته الجماعة الاستاذ الكبير السيد خليل شيبوب ذلك الاستاذ الذي يبذل مجهودات واوقات نفيسة في سبيل ترقية هاته الجمعية التي كانت اول جمعية احتفلت بذكرى ابن خلدون في الشرق بعد تونس

وقد رغب رئيسها في هاته الايام من الاستاذ صاحب الفضيلة الشيخ محمد الغنيمي التفتزاني شيخ السادة الغنيمية الصوفية بمصران يلقي محاضرة اوكل اليه تعيينها وقد وقع اختيار الاستاذ التفتزاني على موضوع من الاهمية بمكان وهو « التصوف في الشرق والغرب » وفي مساء يوم ٥ الجاري القى هاته المحاضرة في نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية وحضرها جمع غفير كان من بينهم شاعر القطرين خليل مطران والدكتور محجوب ثابت وغيرهما من رجالات مصر . وبما ان هذا الموضوع يهم القراء فربما لخصنا منه شيئا في المستقبل

بدائع اللغة العربية ـ يعرف العلماء والمتعلمون وقراء الصحافة العربية الاب انستاس ماري لكرملي ومجلته المشهورة لغة العرب . وقد زار في هاته السنة البلاد المصرية ولقي من اهلها اينما حل وارتحل كل حفاوة واكرام لائقين بمقامه ومنزلته السامية . وقد انتهزت جماعة الادب المصري بالاسكندرية مروره عليهم فرصة سانحة رغبوا منه ان يلقي عليهم محاضرة في بدائع اللغة العربية التي اختص في ابحاثها بما له من الاطلاع الواسع على مفرداتها وكنه اسرارها ومعرفة اللغات السامية الاخرى مثل السريانية والعبرانية وكذلك اللاتينية فلبى طلبهم والقى هاته المسامرة في نادي موظفي الحكومة ونشرتها زميلتنا البلاغ المصرية الغراء . كما دعته الجماعة المذكورة الى حفلة شاي تكريمية اقامتها له في احد الفنادق الفخمة فقبل الدعوة شاكرا

رسول للادب ـ سافر منذ ايام الاستاذ كامل افندي كيلاني الى البلاد السورية بقصد تاسيس فرع هناك لجمعية رابطة الادب الجديد المصرية التي يتولى فيها وظيفة السكرتارية . وقد رحب به السوريون ترحيبا يناسب مكانته الادبية وطاف في هاته الرحلة دمشق وبيروت وحلب ولبنان وفلسطين لتاسيس فرع في كل منها . وقبل ان يبارح البلاد السورية طلب من رصيفتنا الف باء الغراء ان تشكر بلسانه شباب دمشق وكبار اساتذته وصحفييه على ما لقيه من الحفاوة منهم ويخص بالشكر سمو الامير سعيد الجزائري ومعالي الاستاذ محمد بك كرد علي رئيس المجمع العلمي الذي تفضل فقبل سكرتارية رابطة الادب الجديد في سوريا كما يشكر الاساتذة اعضاء المجمع العلمي والشيخ عبد القادر مبارك والاساتذة معروف الارنؤوط وشفيق جبري ويوسف العيسي

تمجيد شاعر النيل ـ لا تزال فجيعة العرب في شاعر النيل المرحوم حافظ بك ابراهيم آخذة بحواسهم وقد كان لهم في حياته عذر في القيام على تراثه الفكري ولكن اختياره الى جوار ربه القى عليهم مسؤولية الاحتفاظ بهذا التراث . وكان اصدقاؤه المقربون اكثر تقديرا لهذه المسؤولية او في مقدمة مقدريها . واجتمع يوم ٤ الجاري فريق منهم في دار الوجيه السيد عبد الحميد البنان للنظر فيما يجب عمله تخليدا لذكرى الفقيد . وبعد مناقشات قيمة اتفق الحاضرون على تكوين لجنة منهم لتمجيد ذكرى الفقيد . وعلى ان تتالف من هذه اللجنة ثلاث شعبات :

الاولى لجمع وترتيب وطبع آثار حافظ اللغوية والادبية والشعرية باشراف لجنة الطبع والنشر والترجمة

والثانية لدراسة حافظ من جميع نواحيه

والثالثة لتنظيم اعمال مؤتمر ادبي كبير يكون دوريا ليؤدي رسالة الاخاء بين الامم الناطقة بالضاد وليكون دعامة للغة

وقرر المجتمعون بعد ذلك ان يوالوا اجتماعاتهم لتحقيق الغاية التي ينشدونها .

(البلاغ)

حوادث واخبار

فسحة ملوكية

صبيح يوم الجمعة ركب سمو الامير الجليل متن اليخت الاميركاني « سهاريت » الراسي بحلق الوادي للتفسح بالشواطي وكان ايده الله مصحوبا بحضرات وزير القلم ومدير الداخلية وكاهيته وجناب امير الامراء السيد سليم الجزيري الكاتب الخاص للجناب العالي والحاشية الملوكية وقد راقت هذه الفسحة على متن هذا اليخت الجميل الذي اشتراه صاحب التاج من صاحبه م . هاروالد وودبوري بارسونس بمليون ومائتي الف فرنك حتى يكون ملكا خاصا به لا تطاه بعد اقدام سواه نسال الله ان يجعله ميمونا مباركا على حضرته العلية ويطيل بقاءه فخرا لهذه البلاد

الوسام العلوي الشريف

بطلب من جناب المقيم العام م منصرون انعم صاحب الجلالة سلطان المغرب على الهمام الاعز امير الامراء السيد سليم الجزيري رئيس الدائرة السنية والكاتب الخاص للحضرة العلية والاعز المنتخب امير اللواء السيد الحبيب العلام الحاجب الاول للحضرة العلية بالصنف الثالث من الوسام العلوي الشريف

كما انعم على الموقر المحترم السيد عمر المقدم الحاجب الثاني للحضرة العلية بالصنف الرابع من النيشان المذكور . وذلك تقديرا لقيامهم بماموريتهم احسن قيام وتفانيهم في خدمة متبوعهم الاعظم دام له العز والبقاء

ونحن نهني جميعهم بهذا الالتفات السامي ونتمنى لهم مزيد الرقي في ظل مولانا الملك المعظم اطال الله بقاءه

وسام النجم الاسود

باقتراح من السفارة العامة قلدت الدولة الجمهورية الفرنسوية كلا من السيدين البارعين الامجدين السيد محمد الصالح ديش عامل اولاد عون والسيد محمود سليم عامل سليمان الصنف الثالث من وسام النجم الاسود جزاء ما قاما به من المصالح الاستثنائية لفائدة الدولة والمجتمع ونحن نتمنى لهما مزيد التقدم والرقي

وسام علوي ايضا

بطلب من الحكومة التونسية قلدت الدولة الشريفة المغربية الفاضل الماجد البارع السيد احمد ان عياد كاهية غار ديماو الصنف الرابع من الوسام العلوي الشريف وذلك جزاء استقامته وانقطاعه للقيام بماموريته احسن قيام فنهنيه مع التمني بتقدمه

انعام بوسام

انعم الجناب العالي على الفاضل اللطيف السيد الحاج علي الطرابلسي باش محرك بالصنف الثالث من وسام الافتخار اعترافا بخدماته وحزمه ونشاطه وتقديرا لمزاياه فيما يناط بعهدته فنهنيه بذلك ونرجو له دوام الالتفات

كما انعم الجناب العالي ايضا ايده الله على التاجر النشيط السيد الهادي بن عبط الرواق صاحب المغازة المشهورة سوق العطارين بالصنف المذكور من النيشان اعلاه وذلك جزاء نشاطه وانقطاعه لعمله فنهنيه بذلك ونتمنى له دوام الرقي

في الجامع الاعظم

بلغنا ان النظارة العلمية بجامع الزيتونة الاعظم قد لاحظت على المكتوب الذي قدمه التلامذة الراسبون على طريقها الى الوزارة الكبرى طالبين فيه اعادة الامتحان لهم . لاحظت عليه بالامكانية لكن ذلك بالنسبة للتلامذة الذين احرزوا على ثلاثة ارباع الاعداد المطلوبة للنجاح في الامتحان . وهي ملاحظة عادلة نطلب من جناب مدير الداخلة اهتمامه بها واعطاءها ما تستحق من العناية .

الحارات الاهلية

قد خصصت البلدية من ميزانية السنة الجارية ما يقرب من نصف مليون لاصلاح الطرقات في الحارات الاهلية بالسكان المسلمين في العاصمة التونسية ومنذ اكثر من شهرين والعملة يعبدون الطرقات لكن ذلك التعبيد كان سيئا جدا ويا ليته لم يمكن . لان القطران والزفت والحصا التي تعبد بها الطرقات لم تدق تمام الدق بحيث ان الحصى بقيت منتشرة في الطرقات العامة وخصوصا الضيقة منها . ولم تقع مراقبة الشغالين وبالتالي المقاولين مراقبة تامة لذلك فان المار في هاته الطرقات صار لا يامن الانزلاق في القطران او العثر في الحصى هذا اذا لم يكن كلا الامرين في وقت واحد . يضاف الى هذا الاتربة التي تولدت عن الحصى تلك الاتربة التي تؤلم الانسان بمجرد وجود ريح ولو صغير خصوصا في هاته الايام التي اشتدت فيها وطأة الحرارة

هذا وهناك تكاثر المزابل وبقاؤها في الحارات الاهلية الى الزوال والى ما بعده في كثير منها . ولا شك ان وجودها على تلك الحالة يكون جراثيم فتاكة تولد منها مئات الآلاف في الدقيقة الواحدة ويشتمها الانسان مع الهواء عند التنفس وسرعان ما تنقل له الامراض والاوبئة ويكثر الضرر كلما اشتد الحر .

هاته نقط ذات اهمية كبرى نطلب تلافيها في قرب وقت من جناب الاستاذ م . تيوكور الذي شتهر بالحزم والعمل لفائدة السكان بدون ميز او فرق

تكاثر الجرائم

كثرت في هاته الايام الجرائم بالعاصمة والافاق فلا تفتح صحيفة يومية الا وتجد جانبا منها مملوءا . بتقارير البوليس وهي في ذاتها متنوعة بين سرقات واعتداءات بالعنف وسلب ونهب وحوادث سكر وسيارات وغير ذلك . والسبب في ذلك يرجع الى اسباب اهمها فيما نرى الازمة فالازمة الاقتصادية والضائقة المالية هي التي سبب البطالة وكثرت البطالة كانت مطية للاجرام ومن اهمها ايضا تسري بيع الخمور للاهالي بنوع من الخفاء هو انه لا يتناول فوق المنضدة وانما فوق (الكنتوار) واباحتها لغيرهم على مراى ومسمع في كل زمان ومكان .

وءافة شرب الخمر ءافة رقطاء فاذا لعبت الشموس بالرؤوس لا يعود للانسان ادنى ادراك .

لهذا فنحن نلفت نظر ادارة المحافظة الى مراقبة باعة الخمور مراقبة تامة حتى يقف تيار الاجرام الذي يزداد يوما فيوما . تلك الزيادة التي تكلف الادارة مصاريف متنوعة وتحملها اتعابا يقضي الواجب بان تصرف فيما هو اهم واكد . كما تنبها الى اخذ الحيطة ومراقبة كل الفلتاء بقطع النظر عن جنسيتهم مراقبة تامة والمسك بخناقهم حتى يقطع دابرهم . ذلك الرهط الخبيث الذي اصبح يعتدي على افراد الناس في كل ءان وحين . اما اعوان الامن فنحن نلح على الادارة في ايقافهم عند حدهم وتنبيهم الى واجبهم . فذلك خير لهم من الهيمنة على صغار التجار المتجولين .

بين المسلمين واليهود

عاشت العناصر المتساكنة بهاته البلاد احقابا ودهورا وهي ءامنة مطمئنة لا ينكد لهما عيش ولا تهتك لها حرمة . وقد كان ولا زال العنصر الاسلامي هو الذي بيده مقاليد الامور بهاته البلاد . وكان العنصر الاسرائيلي الذي يمثل اقلية صغيرة جدا موفور الكرامة محترم الجانب من المسلمين لا يشتكي ظلما ولا عدوانا من الراعي والرعية . ولما سولت الامارة لبعض اليهود في اروبا احياء المجد الذي يقولون لابد من احيائه واخذت بيدهم انقلترا وقطعتهم ارض فلسطين ذاها ملك من املاكها على ان يكون وطنا قوميا لهم وذلك بواسطة نائبها المشهور « بلفور » صاحب الوعد المشؤوم .

وفعلا اخذوا يطالبون بهذا الحق الموهوم وبر لهم الانكليز بوعدهم وبداوا يستعمرون ارض الاخت الشقيقة فلسطين العربية . لم ير يهود تونس الماضي وقلبوا للمسلمين ظهر المجن واخذوا يتصهنون ويستقدمون من بمدونه بما يلزم لايجاد الوطن القومي وقد كان من الطبيعي ان ير المسلمون ان هذا نكثا للعهد وخفرا للذمة وان معاملتهم الحسنة لليهود في الماضي كان يجب على هؤلاء ان يقابلوها بالمثل لكنهم اساءوا واثروا اخوانهم البعدين عمن كفلوهم القرون العديدة . من هنا ابتدات المناورات وظهرت المناوشات الى ان انقلبت في الاسبوعين الماضيين الى معارك دموية في صفاقس واريانة . وها هي الصحافة اليومية تطلع علينا كل يوم وهي ملانة بتفصيلات لهاته الحوادث ونحن بدون ان ندخل في تفصيلات هاته الحوادث . نرى ان الوقت قد حان للضرب على يد كل مجرم ءاثم اراد ان يجعل هاته البلاد مرعى خصيبا لاغراضه وشهواته . وان يفكر عقلاء العنصر الاسرائيلي مليا في عقبى هاته الحوادث . وان يذكروا دائما ان المسلمين كانوا ولا زالوا هم العنصر الوحيد الذي يعتمدون عليه في الحقير والجليل من شؤون الحياة وان محاولة التنمر في الوقت السلم والهدو امر لا تخفى مغبته على كل عاقل بصير .

نتيجة الاغراض

الصحافة العربية تهان

والصحفيون يتبرؤون

طالما كتبنا في صحيفتنا ان هناك ورقة خريف يسميها صاحبها جريدة ويحشر نفسه في زمرة الصحفيين ولم تكن تلك الورقة الا اداة للاغراض وتناول الاعراض ولم يكن صاحبها الا احد المرتزقة الساعين لمصالحهم ولو ضحى لاجلها بالمصلحة العامة بل ان ذلك كان فعلا . فهو لم يسمع بما يسمى مصلحة عامة و ذا نبه الى ذلك فانما ينظر اليها فنظرته الخاصة .

وقد كانت تلك الورقة مسرحا لشتم العظماء والتحكك بالذوات البارزة في الامة التونسية فلم يفلت من افراد الشعب الا القليل الذي عرف كيف

يسير مع صاحبها . وكان بودنا ان يعدل عن طريقته لكنه ابى واستكبر واستمر في طريقته الهوجاء . لذلك نسمع عنه اثر لمزة شخص انه تفاهم معه مفاهمة لائقة به . وءاخر هؤلاء السيد محمد الرصاع الذي انشا مغازة عصرية كبرى تحدثت عنها بعض الرصيفات ونحن في عددنا الماضي ايضا . اما صاحب هاته الورقة فقد تصورة لما لم يعطه اعلانا بانه خائن ولذلك يجب ان يلصق به التهم العديدة وهكذا وصفه في عدده الاخير بوصف المرابي ومعاذ الله ان يتصف امثال هذا الرجل بمثل ذلك

طريحة لاسبوع

يمكن لنا ان نكتب هذا العنوان بدون ان نخشى الوقوع في الغلط ذلك لان الطرائح التي اصبح ياكلها المسمى حسين الدزيري كادت ان تكون اسبوعية . اذ يشاع من حين لاخر بانه اكل طريحة من يد هذا وان فلانا اعطاه (مبطنه) والاخر صفعه الى ان وقع على الارض وشخص رابع بصق في وجهه وخامس فعل معه فعلا ءاخر وغير ذلك من انواع الاهانات التي يظهر انه تربت له فيها ملكة واصبح لا يابه لها كانها من العادية والمرء يشيب على ما شب عليه .

فقد بلغنا وتواتر على الالسنة ان السيد محمد الرصاع التاجر المشهور في نهج الكتبية قد اعطاه « كفين ومبطنة » الى ان كاد يسقط على الارض وذلك مساء يوم الجمعة ولما صاح وحاول ان يحدث جلبة وضوضاء ليجتمع الناس حوله كان ما اراد لكن ليس لفائدته اذ بمجرد ما اجتمع حوله المارة بعد ان وقف من جريه وقال اشهدوا عليه تلك الكلمة التي اصبحت مسجلة له لا يقولها غيره صاح الناس في وجهه « تستاهل يا عدو الدين والوطن » وهكذا قوتل بالسلاح الذي كان يقاتل به حتى قتل . وتلك عاقبة الافاكين الخائنين

ذلك ما شاع وذاع عن هاته الحادثة ونحن نحكيه هنا خدمة له نفسه وتحدثا بطولته في اكل الطرائح حتى لا يقول ان الصحافة قد غمطتني حقي ولم تتحدث عما اجازى به في كل اسبوع من التكريم والتبجيل . وهو يعتقد ان اكل طريحة من يد عظيم هي عظيمة الطرائح وفي ذلك فخر لا يخفى على احد . كما انه يفتخر بان غالب طرائحه هذا الشهر قد اكلها في نهج الكتبية على مرأى ومسمع من العموم اين تجتمع الخاصة والعامة ليشهدوا له بالبطولة وليقولوا عنه انه قد قام بواجبه ونفذ البرنامج الذي هيئه لنفسه وهو اكل الطرائح في كل اسبوع في مكتبه او قربه بقليل . ونحن نهنيه ببطولة القطر التونسي ونتمنى له بطولة عالمية حتي يخلد في صفوف الابطال

ذيول الطرائح

وقد شاع ايضا انه لما اراد التشهير بهاته البطولة وتسجيلها اين تسجل امثال هاته الحوادث لم يجد اذنا صاغية لمطلبه الامر الذي اغتاظ له كثيرا

وءاخر محاولة صدرت منه في هذا الصدد هي طلبه من شركة التامين على الحياة (السيقورته) ضمانها له فرفضت مطلبه لما علمته من الخسائر المادية التي تلحقها من جراء العقد الذي يريد ابرامه معها . وهي مخطئة في هذا الزعم لان الرجل بطل حقا والابطال لاضرر ولا خوف من معاملتهم . لهذا ننصحها بان ترحم ذله ومسكنته وترد له عقله بابرام هذا العقد حتى يريه المكرمية في كل ءان وحين

كما اشيع ايضا بانه يحاول اقامة بينة وتحضير شهود من الصبيان الذين يخشون اذايته ليشهدوا زورا في قضية احد الافراد الذين ادبوه امام مكتبه في الشهر الماضي

واشيع ايضا بانه يحاول الاستعانة على ذلك وعلى ان تكون الابحاث طبق ارادته باحد موظفي العدلية الذي ينتمي الى جوقته ويمدها بالارشادات الكافية وسنبحث عن حقيقة هاته الاشاعات ونصيبها من الصحة وننشر اسماء الفلان

وبلغنا ان الصحفيين يتذمرون كثيرا من هذا الصنيع ويتبرؤون من الشخص الذي لم يخلق لان يشتغل بهاته المهنة التي سود لها صحيفتها وربما قرروا في شانها امرا حاسما تطهيرا لعرضهم من هاته الجرثومة التي تفتك بجسم الصناعة السليم

في نفطة

بلغنا انه قد توفقت نخبة من الشبيبة العاملة في بلد نفطة الى العمل لتاسيس جمعية لبث العلم واعانة الفقراء على التعلم

وقد تشكلت لجنة لهذا الغرض السامي وهي توالي اعمالها لتبرز هذه الفكرة من حيز القول الى حيز العمل ويسرنا ان نرى بوادر اليقظة تدفع الرجال المتنورين الى انهاض الامة وتثقيف الناشئة فان العلم هو السبيل الوحيد للرقي والسعادة التي ننشدها

ونذكر انه كانت منذ سنوات وقعت محاولة من هذا النوع قام بها طلبة نفطة المقيمون بالحاضرة لكن النتيجة العلمية لم تظهر في ذلك الوقت وقد بدأ يسطع نجمها من جديد بقيام بعض من نعرف عنهم الغيرة والوطنية ببث الفكرة وتحضير القانون الاساسي لهذه الجمعية النافعة

وعسى ان نبشر قراءنا الكرام في وقت قريب بانتهاء الاعمال التحضيرية وبتاسيس هذا المشروع الذي ننتظر من ورائه ان تنقشع السحب ويحل النور محل الظلام ونتمنى ان يتكافل النفطيون ويتعاونوا على زرع بذور العلم والعرفان حتى يسترجعوا ما فاتهم ويتقدموا الى صف العاملين الناهضين وبارك الله في جهود المخلصين .

الاشهار العربي

اكبر دار لنشر الاعلانات بمختلف الطرق مثل الصحافة العربية والافرنجية اشتهرت لدى اكبر دور التجارة باروبا بالصدق والامانة، خاطبوها في الاعلانات التي تريدونها وفي الشؤون التجارية التي تهمكم العنوان نهج سيدي بوخريصان عدد ٢٨ بتونس تليفون ٣٤٠٤٠

الزمان
EZ-ZAMANE
"Le Temps"

الزمان

جريدة اسبوعية مصورة جامعة قيمة الاشتراك فيها عن سنة ٣٠ فرنكا في شمال افريقيا وسوريا وفرانسا ومستعمراتها و٥٠ فرنكا في الممالك الاجنبية المراسلات المتعلقة بالجريدة يجب فصلها عن الاشهار العربي وارسالها باسم الزمان نهج سيدي بوخريصان عدد ٢٨ بتونس تلفون عدد ٣٤٤٠

تونس يوم الاثنين ١٩ ربيع الثاني ١٣٥١ - عدد ١٤٢ | ٢٥ صانتيما | في ٢٢ اوت ١٩٣٢ - 22 Août 1932

حفلات الاسبوع

حفلة الترجي الرياضي - يوم ١٣ الجاري

اقامت هاته الجمعية حفلتها السنوية بسينما الشاطي بحلق الوادي وكان الاقبال حسنا . اما البرنامج فقد كان متركبا من العاب رياضية وبهلوانية قام بها اعضاء الجمعية البارعون اعجب بها الجمهور ايما اعجاب . ثم فصل فكاهي للغاية مثل فيه بعض ابطال التمثيل الفكاهي بتونس رواية ذات فصل واحد محلية طرب لها الحضور كثيرا . وبعد منتصف الليل ابتدأت مطربة الشمال الافريقي الوحيدة السيدة فضيلة خيتمي مع افراد جوقتها الفنانين احياء فصل طرب بديع تنعم فيه الحاضرون بغنائها الرائق وابداعها المتناهي وصوتها الحنون ودامت هاته السهرة الى الساعة الخامسة صباحا تقريبا .

ونحن نشكر هاته السيدة على احسانها لجمعياتنا ومؤسساتنا التونسية التي تقدم في كل اسبوع تقريبا شيئا منه . كما نشكر السادة الذين اخذوا بيد هاته الجمعية وساروا بها سيرا محمودا يعود على تونس بكل خير .

حفلة احباء الطالب - يوم ١٤ الجاري اقامت جمعية احباء الطالب حفلة لفائدتها بالمرسى وقد كان الاقبال عليها ضعيفا للغاية حيث ان مجموع الحاضرين يقرب من اربعين اوخمسين نسمة . ولم يشاهد الحاضرون من افراد لجنة الاحتفالات التي لهاته الجمعية الا اثنين منهم فقط . وبلغت جملة التبرعات على الجمعية من الحاضرين فرنكات ١٧٤٠ فقط . واذا نظرنا هذا المقدار بالمتحصل من حفلة المرسى في السنة الماضية الذي هو نيف وعشرون الف فرنك يتبين لنا الخطر جليا ذلك الخطر الذي يهدد مستقبل تلامذتنا الغرباء لاجلنا . ويتضاعف اسفنا عند ما نتذكر الجهود التي بذلناها للتحصيل على انجاز هذا المشروع والاغرب من ذلك والانكى هو ان الحفلة التي قررت الجمعية اقامتها في حمام الانف يوم ٢٠ قد اصر غالب السكان على عدم تأييدها وذلك للاسباب التي شرحناها في عددنا الماضي . اذ بلغنا انهم اشتروا تذاكر لحضور حفلة الخيرية يوم ٢٠ بجبل المنار بسيدي ابي سعيد . كل هذا وقع والذي سيقع في المستقبل اعظم منه وما ذلك الا نتيجة الانتخابات الاخيرة ولنا عودة للموضوع

حفلة اعوان الشرطة - يوم ١٤ ايضا كان ميقات اقامة حفلة لفائدة جمعية الشرطيين التونسيين بالمرسى وقد كان الاقبال عظيما جدا حيث امتلات صالة الاجتماع بالوافدين وكان ذلك نتيجة الدعاية الواسعة التي قام بها افراد هاته الجمعية وذلك منذ عشرين يوما تقريبا . وهي نتيجة حتمية بكل مجهود صادق يبذل باخلاص في سبيل كل مشروع تونسي اما هاته الخزعبلات التي يمثلها بعض المرتزقة باسم الجمعيات التونسية والركض وراء مصالح خويصة انفسهم فسنكشف عنها النقاب ونبين للعموم كيف اصبح المشروع التونسي الذي تعلق عليه الامة التونسية املا كبيرا ضحية الاغراض الخاصة والانانية الممقوتة وابعاد الاكفاء وتقديم العجزة الذين ليس لهم الا ولا ذمة .

حفلة الجمعية الخيرية - يوم ٢٠ الجاري احيت الجمعية الخيرية الاسلامية ليلة رائقة بسيدي ابي سعيد وقد كنا نشرنا عنها كلمة في عددنا الماضي . اما الاقبال فقد كان حسنا حيث اقبل سراة الامة واعيانها لمعاضدة المشروع الخيري الذي يجد فيه الضعفاء والمعوزون الملجأ الوحيد الذين يلتجئون اليه .

هذا ولم نتوصل التحصيل على قائمة المتبرعين وجملة ما فيها . وهذا امر سيراه القراء في الصحافة اليومية .

وختاما فنحن نهني المجلس الذي ادار هاته الحفلة على عمله المشكور كما نثني من صميم الفؤاد على الذين امدوا الخيرية بالاعانات الادبية والمادية . ونتمنى للخيرية اطراد التقدم .

صالة ابن سلامة قد غير السيد علي ابن سلامة برنامجه الاسبوعي واقتصر على احياء ثلاث ليالي بدلا من اربعة وهي امسية الايام التالية الثلاثاء . الخميس . السبت . اما اللاواتي سيحيين ليالي تلك الايام فهن الفنانات المبدعات الانسات فضيلة خيتمي رتيبة الشامية . دليلة وهذا التغيير اوجبته ظروف لا مرد له منها فنحث الجمهور على تشجيعه .

السينما والطرب

فيلم الزواج - تم التقاط الجزء الناطق من هذا الفيلم الذي تحدثت عنه بعض الصحف اليومية في احد عشر يوما اقامتها صاحبته في نيس ويبلغ طول هذا الجزء الفي مترا . اما جزؤه الصامت فسيقع التقاطه في مصر . والمتوقع انه يبتدي عرضه في سبتمبر المقبل بمصر

وقد بلغنا ان صاحبته راسلت بعض التونسيين راغبة منهم بث الدعاية لها من الان حيث انها تنوي السفر من جديد الى شمال افريقيا لعرضه على اهله الاكرمين . والمظنون ان ذلك يتم لها حيث انها ابعدت عنها الشخص الذي تسبب لها في خسائر ادبية كبرى وربما مادية ايضا . كما انها ستعلن براءتها ممن التصقوا بها ممن يعلم الخاص والعام امرهم هنا

بديعة مصابني في تونس - نشرت زميلتنا الصباح المصرية الغراء ما يفيد ان هناك مفاوضات دائرة بين السيد علي يوسف وبين السيدة بديعة مصابني على ان تسافر معه الى تونس لاحياء عدة حفلات فيها . كما ذكرت ان السيدة بديعة على خلاف مع الشخص المذكور سببه انها تريد ان يسافر افراد تختها خاصة احتفاظا منها عن السمعة التي حصلتها والشهرة التي احرزت عنها لدى الافراد التونسيين الذين زاروها بصالتها في مصر وعقدت بينهما صلة متينة . على انها ستصحب معها المطربة المعروفة نادرة في هاته الرحلة باجرة خاصة لا علاقة لها بالاجرة التي ستتفق عليها السيدة بديعة لنفسها ولفرقتها مع السيد علي يوسف اما الاخير فانه لم ير هذا الراي وغاية ما فكر فيه انه يؤلف جوقة تامة ويسافر بها الى الشمال الافريقي . وعلى كل فالمفاوضة لا زالت دائرة واذا جد شيء نفيد به القراء ان شاء الله

مجلة البوليس

مجلة عربية روائية مصورة تنشر روايات بوليسية غريبة في حوادثها . جميلة في تنسيقها مليحة في اسلوبها . رشيقة في تقسيمها . شريفة في اغراضها مليئة بالمغامرات والاخبار البوليسية يقع كل عدد منها في ٣٤ صحيفة اطلبها من المكتبة العلمية بنهج الكتبية عدد ١٢ بتونس وثمن العدد فرنك فقط ولخارج العاصمة تزاد ٢٠ صانتيما

سهرة في غرناطة

بطلب من كثير من الفنيين فقد تقرر احياء فصل طرب عربي رائق بمقهى الحدادين قرب باب سويقة مساء كل جمعة وثلاثاء من كل اسبوع تحت رئاسة الاستاذ محمد غانم رئيس البعثة التونسية بمؤتمر الموسيقي العربية فنحرض كافة التونسيين الذين يروقهم الفن الاندلسي البديع على الاقبال وموازرة العاملين لترقية هذا التراث الثمين

السيد الهادي الشرقي

الكل يعرف الحازم الوطني السيد الهادي الشرقي الحلاق بالحلفاوين ويعرف اقدامه التجاري الذي جعله اليوم محلا جامعا لبيع جميع المستحضرات الواقية كمستنتجات دار جيبس الشهيرة في معاجين طبية لتنظيف الاسنان وشيئات مختلفة الانواع غبيرة وصابون وامواس وغير ذلك

وهذا السيد قد استحصل على النيابة الاهلية لدار تيبو الشهيرة التي من بضائعها الفليتوكس لقتل الحشرات السامة والميكروبات الضارة وقد جلب اخيرا فخر العصر الحاضر الاهو مشط وايت الكهربائي الذي ينبت الشعر في سبعة ايام فقط نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

مدير الجريدة وصاحب الامتياز محمد بنيس
المطبعة التونسية